



Madame Natacha HARRY  
Présidente SPA  
39 boulevard Berthier  
75017 Paris

Bayonne le lundi 25 avril 2016

GEORGES LABAZÉE

---

SÉNATEUR  
DES  
PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Monsieur,

J'ai bien reçu votre courrier du 8 avril dernier et je vous en remercie.

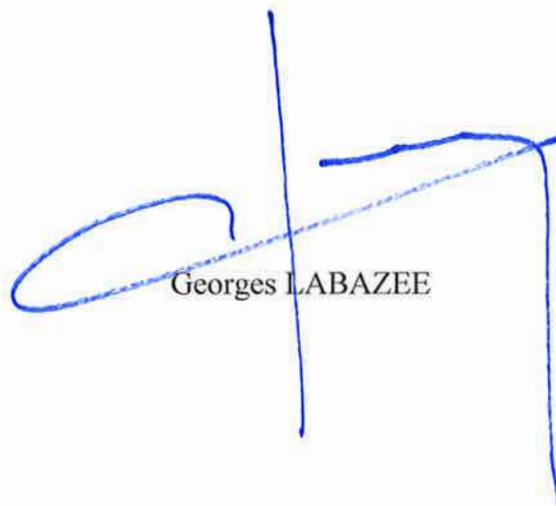
Dans ce courrier vous m'interrogez sur ma position personnelle sur l'existence de spectacle taurin. Je suis originaire et élu d'une région de tradition taurine très ancienne, où les courses de vaches ou de taureaux remontent au XVème siècle selon les écrits les plus anciens. Cette tradition populaire a souvent été combattue par les représentants du pouvoir royal mais elle a perduré du fait de la ténacité populaire. C'est au milieu du XIXème siècle que s'est développé d'abord à Bayonne puis ensuite rapidement dans tout le Sud -Ouest la corrida telle qu'on la connaît aujourd'hui bénéficiant bien évidemment de la tradition populaire des jeux taurins.

En France la loi sur les autorisations de spectacles taurins est très précise puisqu'elle ne les autorise que dans les communes où une tradition taurine continue est avérée. Cela permet à la fois le respect des traditions régionales et le souci de limiter des spectacles qui choquent certains de nos concitoyens ce que je comprends. Je vous rappelle que suite à une question prioritaire de constitutionnalité, le Conseil Constitutionnel a jugé que l'organisation de corrida dans certaines régions de France et seulement dans ces régions, est conforme à la constitution. Il s'agit à mon sens d'un juste équilibre entre les souhaits des uns et des autres.



Chacun est libre d'aimer ou de ne pas aimer les spectacles de tauromachie comme chacun est libre d'y assister ou de s'en abstenir cela s'appelle la liberté individuelle et le respect des autres. Mais en aucun cas un tel débat ne doit déboucher sur des affrontements physiques pour imposer un point vue.

Souhaitant avoir répondu à vos questions recevez, *Madame*, l'expression de mes sentiments les meilleurs



Georges LABAZEE

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop on the left and a vertical line on the right, with a horizontal stroke connecting them at the top.